



۰/۵	۱۰	با توجه به بیت های زیر، درستی و نادرستی هر یک از موارد داده شده را تعیین کنید. «ای مادر سرسپید، بشنو این پند سیاه بخت فرزند بگرای چو اژدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند» الف) در گروه اسمی «شرزه شیر ارغند» واژه «شیر» هسته است. ب) ترکیب «مادر سرسپید» وصفی و ترکیب «سیاه بخت فرزند» اضافی است.
		درست ● نادرست ○ درست ○ نادرست ●
۰/۷۵	۱۱	در عبارت «حاج احمد، هیچی نباشه برای مین گذاری این منطقه هزار تا مین لازم داریم» الف) نمودار پیکانی گروه مشخص شده را رسم کنید. <b>هزار تا مین</b> ب) نقش واژه مشخص شده را بنویسید. <b>شاخص</b>
۰/۷۵	۱۲	در عبارت: «نامه ای به من رسید، نامه را آقای هدایت زاده، معلم ابتدایی من، برایم نوشته بود؛ سفارش کرده بود اگر سر قبر ویکتور هوگو رفته فاتحه ای بخوانم. متوجه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است که فرهنگ فرانسوی را حتی در دل دهات دورافتاده ایران، هم فراهم کرده است.» الف) یک نقش تبعی نشان دهید و نام آن را بنویسید. <b>معلم ابتدایی من: بدل</b> ب) یک وابسته وابسته بیابید و نام آن را بنویسید. <b>این: صفت مضاف الیه / دورافتاده: صفت مضاف الیه</b> ج) زمان دقیق فعل (بخوانم) چیست؟ <b>مضارع التزامی</b>
۱	۱۳	در گروه های زیر، چهار غلط های املایی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. چریغ و طلوع - ضماد و <b>مرحم</b> - نمط و بساط شطرنج - سور و جشن - <b>ثواب</b> و پسندیده - <b>شیحه</b> و صدای اسب - طیلسان و ردا - <b>کاذیه</b> و جاکاغذی - قبای سبز <b>مرهم</b> - <b>صواب</b> - <b>شیهه</b> - <b>کازیه</b>
<b>قلمرو ادبی (نمره)</b>		
۰/۲۵	۱	در بیت « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت » کدام آرایه وجود ندارد؟ الف) کنایه ○ ب) مراعات نظیر ○ ج) تشبیه ○ د) ایهام ●
۰/۲۵	۲	در کدام بیت آرایه اسلوب معادله دیده می شود؟ الف) بی کمالی های انسان از سخن پیدا شود / پسته بی مغز چون لب وا کند رسوا شود ● ب) سرّ من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست ○
۰/۲۵	۳	قالب کدام بیت قطعه است؟ ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند ○ محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت / مست گفت: ای دوست این پیراهن است، افسار نیست ●
۰/۵	۴	هر کدام از توضیحات کدام نویسنده یا شاعر را معرفی می کند؟ حسب حال خویش را با تأثیر از شعر رودکی « بخارای من ایل من » نامیده است. <b>محمد بهمن بیگی</b> «مثل درخت، در شب باران» اثر اوست و تخلصش «م. سرشک» است. <b>دکتر شفیعی کدکنی</b>
۰/۵	۵	مشخص کنید، نام نویسنده کدام یک از آثار زیر اشتباه است؟ قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو - <b>تمهیدات: شهاب الدین سهروردی</b> - کویر: دکتر شریعتی - <b>فیه ما فیه: جامی</b> - بینوایان: ویکتور هوگو

۰/۵	۶	ابیات زیر را کامل کنید. گفتی: «به روزگاران مهری نشسته» گفتم : پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران دیوار زندگی را زین گونه یادگاران
۰/۵	۷	بیت زیر را کامل کنید. شوی -اگر- پس -شودت -صاحب- نظر- شکی -منظر- نماند- خدا- که -نظر- زین- وجه وجه خدا اگر شودت منظر نظر زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی
۰/۷۵	۸	با توجه به عبارت زیر سؤالات را پاسخ دهید. «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد» الف) یک مورد اضافه تشبیهی در متن بیابید. فراش بادصبا -بنات نبات -مهد زمین ب) جناس ناهمسان را بیابید. بنات - نبات ج) سجع ها را در عبارت نشان دهید. گفته / فرموده / بگسترده / بپرورد
۱/۵	۹	در ابیات زیر آرایه های (مجاز- استعاره- کنایه- ایهام - تشبیه- تضاد) را بررسی کنید و مشخص نمایید. تا واره‌ی از دم ستوران / وین مردم نحس دیوماند / دم:مجاز /ستوران: استعاره /دیوماند: تشبیه/ با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند شیرسپهر:استعاره/پیمان بستن: کنایه /نحس و سعد: تضاد تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چندفسرده: ایهام/ ورم: استعاره/ قلب: تشبیه /
<b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>		
۰/۲۵	۱	«ضرورت توسل به مرشد و مراد» از مفهوم کدام بیت برمی آید؟ الف) در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است ○ ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند ●
۰/۲۵	۲	در بیت زیر تفاوت «فرخی» با دیگر طرفداران و همراهان انصاف و عدالت چیست؟ فرخی در مسیر عدالت خواهی انصاف و عدل داشت موافق بسی، ولی چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت بسیار ثابت قدم و مصمم است.
۰/۵	۳	مراد از «سَر پر زدن» در عبارت «به قول بیرجندی ها، در این دو شهر، تنها، یک سرپری زدیم» چیست؟ توقف کوتاه
۰/۵	۴	نویسنده در عبارت زیر، به فرمان برداری ساکنان «کرانه های فرات» از کدام حکومت اشاره می کند؟ «کرانه های فرات، خط از کرانه رود تیسر می خواندند.» از حکومت و امپراتوری رُم باستان
۰/۵	۵	مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ حاکمان بزرگ مانند ثروتمندان از زیاده خواهی و ظلم به مردم سرزمین های دیگر برای کشورگشایی ها از بین می روند. امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه می میرند.
۰/۵	۶	درستی و نادرستی مفاهیم زیر را مشخص کنید. الف) بیت «نی حدیث راه پر خون می کند / قصه های عشق مجنون می کند»

	<p>به مفهوم ، « دشواری و پر خون بودن راه عشق » اشاره دارد. درست ● نادرست ○</p> <p>(ب) مفهوم عبارت «آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و احساس در سموم سرد این عقل بی درد پژمرد و صفای اهورایی آن همه زیبایی ها، به این علم عددبین مصلحت اندیش آلود.»</p> <p>به «برتری عقل بر عشق و احساس تأکید دارد.» درست ○ نادرست ●</p>	
۰/۷۵	<p>در عبارت زیر منظور از قسمت های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش ، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی فریاد، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست. <b>امام علی (ع) - دکتر شریعتی - شهر کوفه</b></p>	۷
۰/۷۵	<p>در بیت زیر : « تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند»</p> <p>الف) منظور از «ورم» چیست؟ <b>برآمدگی کوه</b></p> <p>ب) از نظر شاعر، چرا کافور بر روی قلّه دماوند گذاشته اند؟ توضیح دهید. <b>تا مانند مرهمی بر دردهای دماوند باشد.</b></p>	۸
<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p>	<p>سروده ها و نوشته های زیر را به نثر روان بنویسید. <b>معانی در جزوات و در کلاس گفته شده است.</b></p> <p>الف) آن شب ، گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلق بودم.</p> <p>ب) عشق هرکسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند.</p> <p>پ) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.</p> <p>ت) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.</p> <p>ث) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند</p> <p>ج) آن کسی را که در این مُلک، سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است</p> <p>چ) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم</p> <p>جزیه پروردگار خود به چیزی امید نداشته باش.</p> <p>امام علی (ع)</p>	۹